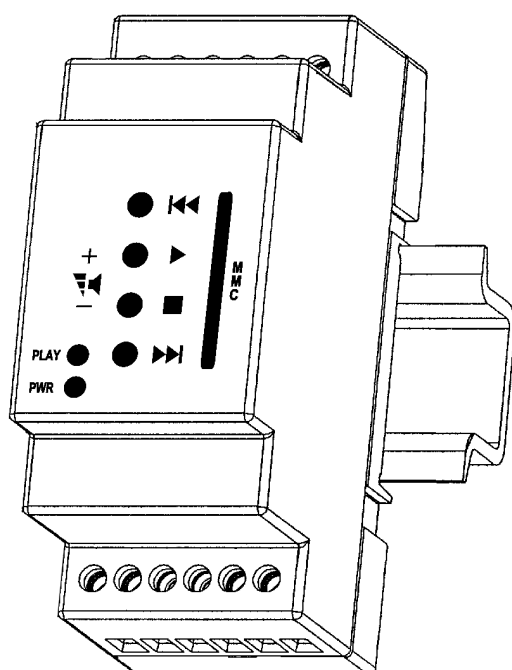


Manuale utente



Mod. F01/F02

Dinplayer

Garanzia

DINplayer è coperto da garanzia di 24 mesi a decorrere dalla data di acquisto sulle parti elettroniche. La garanzia decade in caso di manomissione dell'apparecchio ed in caso d'intervento sullo stesso da parte di personale non autorizzato dal costruttore o dal rivenditore autorizzato. Le condizioni di garanzia sono quelle descritte tra le "Norme di garanzia".

N.B. a cura dell'acquirente: nel caso di intervento in garanzia, l'apparecchiatura va imballata in modo da evitare danni durante il trasporto e spedita al costruttore assieme a tutti gli accessori.

Norme di garanzia.

1. Per avere diritto alla garanzia, l'acquirente dovrà allegare all'apparecchiatura, copia della prova di acquisto debitamente timbrata emessa dal rivenditore (scontrino/fattura).
2. La durata della garanzia è di 24 (ventiquattro) mesi sulle parti elettroniche. La garanzia viene prestata attraverso il punto vendita di acquisto oppure rivolgendosi direttamente al costruttore.
3. La garanzia copre esclusivamente i danni del prodotto che ne determinano un cattivo funzionamento.
4. Per garanzia si intende esclusivamente la riparazione o sostituzione gratuita dei componenti riconosciuti difettosi nella fabbricazione o nel materiale, mano d'opera compresa.
5. La garanzia non si applica in caso di danni provocati da incuria o uso non conformi alle istruzioni fornite, danni provocati da interventi di persone non autorizzate, danni dovuti a cause accidentali o a negligenza dell'acquirente, con particolare riferimento alle parti esterne.
6. La garanzia non si applica inoltre a danni causati all'apparecchio da alimentazioni non previste.
7. Sono escluse dalla garanzia le parti soggette ad usura in seguito all'utilizzo, nonché il contenitore se non risultano difetti del materiale.
8. La garanzia non include i costi di trasporto che saranno a carico dell'acquirente in relazione ai modi ed ai tempi del trasporto.
9. Trascorsi 24 mesi la garanzia decade. In tal caso gli interventi di assistenza verranno eseguiti addebitando le parti sostituite, le spese di manodopera e le spese di trasporto secondo le tariffe in vigore.
10. Per qualsiasi controversia è competente in via esclusiva il foro di Venezia.

INDICE

1. Introduzione

- 1.1 Cos'è il DINplayer
- 1.2 Cos'è l'MP3
- 1.3 Encoder
- 1.4 Decoder
- 1.5 Player
- 1.6 Wave
- 1.7 Compressione Audio dei diversi Formati

2. Installazione

- 2.1 Contenuto del kit DINplayer
- 2.2 Avvertenze

3. Conessioni

- 3.1 Morsetti DINplayer

4. Cablaggio

- 4.1 Alimentazione
- 4.2 Altoparlante
- 4.3 Ingressi
- 4.4 Uscita

5. File di configurazione

- 5.1 Cos'è il file di configurazione
- 5.2 Contenuto del file
- 5.3 Come viene gestito dal DINplayer
- 5.4 Preparazione del file
- 5.5 Memorizzazione dei files nella MMC
- 5.6 Parametri regolazione audio
- 5.7 Parametro gestione ingressi
- 5.8 Parametro gestione uscita

6. Sequenza brani musicali - Playlist

- 6.1 Cos'è la sequenza brani
- 6.2 Preparazione del file Playlist
- 6.3 Contenuto del file

7. Tasti funzione

- 7.1 Impostazione volume uscita
- 7.2 Preascolto manuale

8. Comando ingressi e nome messaggi

- 8.1 Codici comando ingressi binario

9. Specifiche

- 9.1 Caratteristiche tecniche
- 9.2 Manutenzione e conservazione
- 9.3 Smaltimento

1

Introduzione

1.1 Cos'è il DINplayer?

DINplayer è un dispositivo in grado di riprodurre messaggi audio registrati su MultiMedia Card (memoria a stato solido), a seguito di una specifica combinazione binaria degli ingressi di comando, tipicamente gestiti con un PLC.

DINplayer racchiude i seguenti componenti:

- 1- Amplificatore di potenza per pilotare direttamente un altoparlante.
- 2- Regolatore di alimentazione che supporta tensioni da 12 a 24Vdc.
- 3- Riproduttore di files audio MP3 memorizzati su MMC.
- 4- Ingressi optoisolati per comando messaggi.

1.2 Cos'è l' Mp3?

Mp3 è l'acronimo di Mpeg-1 layer 3. E' uno standard di compressione audio che elimina i suoni non udibili dall'orecchio umano mediante un algoritmo psicoacustico. Scopo di questa compressione è ridurre lo spazio occupato da un file audio garantendo comunque un'ottima qualità. Maggiore è la compressione minore è la qualità audio, il giusto compromesso che garantisce una qualità paragonabile a quella dal CD è di 128 Kbps (Migliaia di bits per secondo) che rappresenta la modalità più utilizzata e riduce di 10 volte un file non compresso.

1.3 Encoder

Software che comprime un file cd audio o wave in mp3. Esistono molti programmi di questo tipo ed è quasi impossibile stabilire quale sia il migliore. Vi indichiamo un sito internet con la possibilità di scaricare programmi freeware più adatti al Vs. sistema operativo: **www.mp3server.4t.com**

1.4 Decoder

Software che decompone un file audio mp3 per poterlo inviare ad un convertitore Digitale-Analogico e ricostruire il segnale audio originale.

1.5 Player

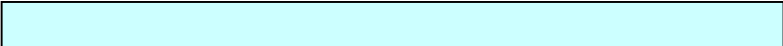
Sistema Hardware e Software capace di leggere file audio MP3. DINplayer è in grado di espletare questa funzione.

1.6 Wave

Formato audio di alta qualità utilizzato nei normali CD musicali. I files wave hanno estensione .wav.

1.7 Compressione Audio dei diversi Formati.

Il grafico seguente evidenzia lo spazio occupato da un file audio di circa 5 minuti non compresso (Wav) e compresso in MP3 a 128Kbps (MP3).

Wav		51.1 MB
MP3		4.6 MB

2

Installazione

2.1 Contenuto del kit DINplayer

- n° 1 dispositivo DINplayer;
- n° 1 manuale utente DINplayer;

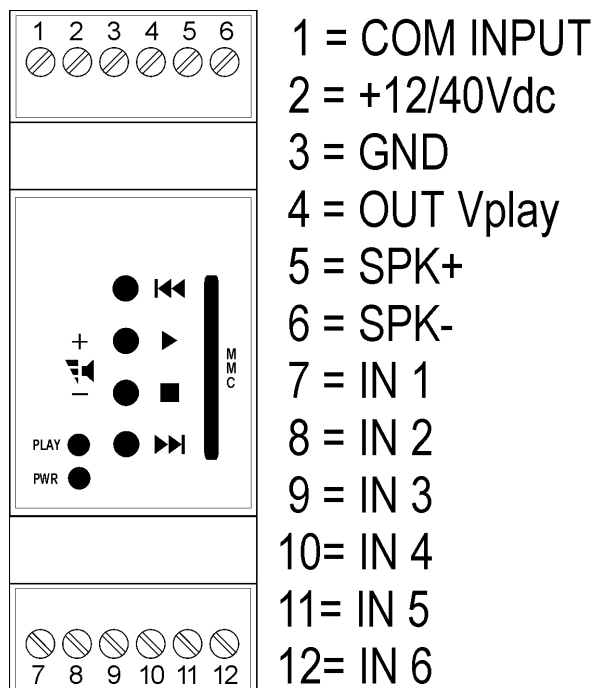
2.2 Avvertenze

1. DINplayer è stato progettato e realizzato per operare solo con alimentazione compresa tra 12 e 40 Vdc.
2. La manutenzione del dispositivo deve essere eseguita esclusivamente da personale qualificato.
3. Non inserire oggetti all'interno delle aperture del dispositivo per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche a causa del cortocircuito di componenti interni.
4. Scollegare il dispositivo dalla presa elettrica prima di procedere ad operazioni di pulizia. Pulire il dispositivo con un panno asciutto e soffice. Non utilizzare liquidi o spray che possono contenere sostanze infiammabili.
5. Prima di collegare il dispositivo alla fonte di alimentazione controllare che il valore di tensione fornita corrisponda a quella richiesta.

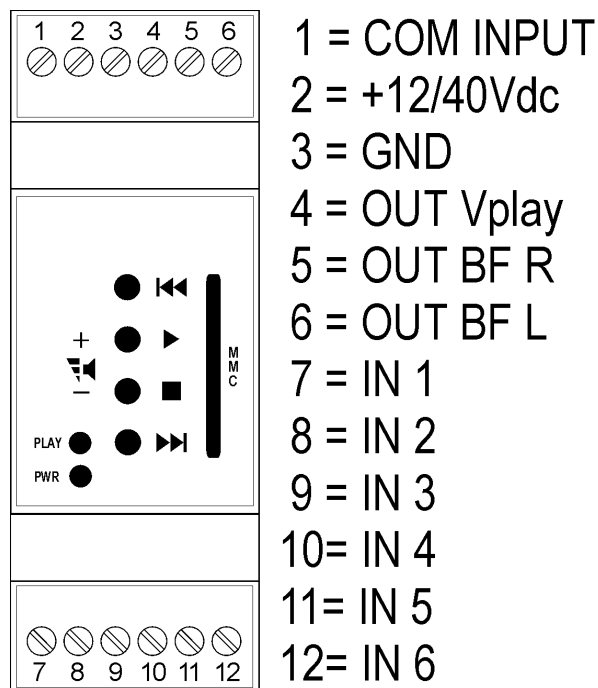
3

Connessioni

3.1 Morsetti DINplayer



DINplayer mod. F02 (amplificato)



DINplayer mod. F01 (preamplificato stereo)

Le connessioni disponibili sui morsetti sono:

- Alimentazione (+12/24Vdc e GND).
- Altoparlante (SPK+ e SPK-).
- Ingressi (IN1,IN2,IN3,IN4,IN5,IN6)
- Comune ingressi (COM INPUT)
- Uscita stato play/stop

Le connessioni disponibili sui morsetti sono:

- Alimentazione (+12/24Vdc e GND).
- Uscita audio (OUT BF L e OUTBF R).
- Ingressi (IN1,IN2,IN3,IN4,IN5,IN6)
- Comune ingressi (COM INPUT)
- Uscita stato play/stop

4

Cablaggio

4.1 Alimentazione

DINplayer può operare con una tensione compresa tra 12 e 24Vdc.

Il led rosso del DINplayer si illumina alla fornitura della tensione di alimentazione.

Si raccomanda l'utilizzo di un alimentatore in grado di erogare una corrente sufficiente per l'amplificatore audio di potenza, con un altoparlante da 4Ω e con un volume elevato DINplayer può assorbire picchi di corrente di 2A.

4.2 Altoparlante

Collegare l'altoparlante esterno 4/8Ω ai morsetti **SPK+** e **SPK-**.

Attenzione! Utilizzare un altoparlante con potenza uguale o maggiore a quella erogata dall'amplificatore interno al DINplayer.

Consigliamo di cablare il dispositivo lontano da cavi di potenza, i due cavi che collegano l'altoparlante con il DINplayer possono essere una potenziale fonte di disturbi.

4.3 Ingressi

DINplayer dispone di sei ingressi optoisolati per comandare la partenza dei messaggi.

I pins interessati agli ingressi sono:

- Comune ingressi
- IN 1
- IN 2
- IN 3
- IN 4
- IN 5
- IN 6

Per attivare un ingresso applicare una tensione compresa tra 12 e 24Vdc tra il pin *Comune ingressi* e l'ingresso desiderato o a mezzo combinazione binaria di ingressi secondo la tabella seguente. Il polo positivo può essere indifferentemente sul comune ingressi o sul pin di ingresso.

N.B. La sorgente di alimentazione esterna deve poter garantire una corrente di almeno 10mA per ogni ingresso.

Con contatto verso massa:

Collegare il pin *Comune ingressi* ad una alimentazione compresa tra 12 e 24Vdc.

Per attivare l'ingresso collegarlo verso massa della fonte di alimentazione.

Con contatto ad una tensione positiva:

Collegare il pin *Comune ingressi* alla massa del dispositivo che fornisce la tensione.

Per attivare l'ingresso applicare una tensione positiva compresa tra 12 e 24Vdc.

Se non si dispone di una tensione esterna è possibile collegare il *Comune ingressi* alla stessa tensione di alimentazione del DINplayer. L'ingresso viene attivato collegandolo alla massa del DINplayer.

N.B. In questo caso non viene garantito un isolamento galvanico.

4.4 Uscita

L'uscita del DINplayer è di tipo a transistor ed è optoisolata verso la CPU interna.

Quando viene attivata, fornisce sul morsetto di uscita la stessa tensione di alimentazione applicata al modulo. Tale tensione può essere applicata all'ingresso di un PLC oppure può pilotare direttamente la bobina di un relè esterno.

L'uscita può fornire una corrente massima di 150mA ed è provvista del diodo di protezione per le correnti inverse indotte dalla bobina dell'eventuale relè esterno.

L'attivazione dell'uscita avviene nel momento in cui inizia la riproduzione di un file audio e viene mantenuta in questo stato per tutta la durata del file stesso.

5

File di configurazione

5.1 Cos'è il file di configurazione

DINplayer è una macchina che può essere adattata alle esigenze dell'applicazione per la quale viene utilizzata. Applicazioni diverse possono richiedere regolazioni di tono, loudness, parametri di comunicazione o temporizzazioni diverse. Per assolvere questo compito viene utilizzato il file di testo denominato 'file di configurazione' che viene inserito nella directory principale della stessa memoria contenente i files audio.

A questo file deve essere assegnato il nome '**Config.TXT**' (è stata usata questa espansione per poter essere modificato mediante un comodo terminale portatile PocketPC mediante l'editor di testi incluso).

5.2 Contenuto del file

Ogni riga del file di configurazione è composta da:

- Codice mnemonico del parametro da impostare. E' sempre costituito da quattro caratteri alfanumerici **MAIUSCOLI** e deve sempre trovarsi all'inizio della riga. Non sono ammessi più parametri nella stessa riga.
- Carattere di separazione '='. **DEVE** essere inserito subito dopo il codice mnemonico senza nessun carattere di spaziatura o tabulazione.
- Parametro numerico corrispondente espresso in **decimale**, da inserire subito dopo il carattere di separazione senza nessun carattere di spaziatura o tabulazione.

Esempio:

```
LMP3=14
LOUT=10
LLOU=14
LTRE=14
LBAS=12
TPCM=20
MICP=0
MIRS=1
TADU=0
```

5.3 Come viene gestito dal DINplayer

Al momento dell'accensione, o nel momento in cui viene inserita la memoria MMC, DINplayer inizia la lettura della directory principale, trovato il file 'Config.TXT', interpreta i parametri inseriti in ogni riga e li inserisce in modo permanente nella propria memoria interna che, essendo di tipo NON VOLATILE, rimangono memorizzati anche dopo lo spegnimento del modulo. Per questo motivo non è indispensabile che il file di configurazione sia sempre presente nella MMC, una volta che sono stati acquisiti tutti i parametri tale file potrebbe essere anche cancellato.

NOTE: Se è necessario configurare diversi DINplayer con gli stessi parametri si potrebbe preparare una sola MMC con il file Config.TXT in questione, inserire alternativamente tale memoria su tutti i moduli da configurare (ovviamente accesi) e poi inserire la memoria con i soli files audio.

5.4 Preparazione del file

Per la preparazione del file può essere utilizzato un comunissimo editor di testo (tipo BloccoNote di Windows) e deve essere salvato come puro file di testo. Se si utilizzano programmi diversi (ad esempio Word) fare attenzione a salvare il documento come **SOLO TESTO** in caso contrario verrebbero inseriti dai caratteri di controllo che renderebbero tale file non interpretabile da DINplayer.

5.5 Memorizzazione dei files nella MMC

Il file di configurazione e tutti i files audio mp3 possono essere memorizzati nella MMC mediante un apposito lettore/scrittore USB per PC molto diffuso e utilizzato.

5.6 Parametri regolazione audio

Per la sezione audio possono essere impostati i livelli di tono, volume, loudness.

La tabella sottostante elenca tutti questi parametri.

ATTENZIONE! Se viene impostato un volume troppo basso, o zero, l'altoparlante non emette nessun segnale, questo può far pensare ad un guasto del DINplayer.

Mnemonico	Descrizione
LMP3	Livello uscita decoder mp3 (valore compreso da 0 a 20 in decimale).
LOUT	Livello uscita audio generale (valore compreso da 0 a 20 in decimale).
LLOU	Livello loudness (valore compreso da 0 a 20 in decimale).
LTRE	Livello toni alti (valore compreso da 0 a 20 in decimale).
LBAS	Livello toni bassi (valore compreso da 0 a 20 in decimale).

Le tabelle seguenti mostrano la relazione tra il valore impostato nel file di configurazione e il valore impostato nel processore audio interno al DINplayer:

LMP3 (livello uscita decoder MP3)																					
Valore	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Livello	OFF	2%	5%	9%	14%	20%	26%	33%	40%	48%	56%	66%	77%	88%	100% 0dB	112%	128%	144%	161%	178%	200% +6dB

LOUT (livello uscita generale)																					
Valore	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Livello	OFF	-55 dB	-35 dB	-28 dB	-23 dB	-20 dB	-17 dB	-14 dB	-12 dB	-10 dB	-8 dB	-6 dB	-4 dB	-2 dB	0 dB	+2 dB	+4 dB	+6 dB	+8 dB	+10 dB	+12 dB

LLOU (livello Loudness)																					
Valore	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Livello	0 dB	+0,5d B	+1 dB	+1,5 dB	+2 dB	+2,5 dB	+3 dB	+4 dB	+5 dB	+6 dB	+7 dB	+8 dB	+9 dB	+10 dB	+11 dB	+12 dB	+13 dB	+14 dB	+15 dB	+16 dB	+17 dB

LTRE (livello toni alti)																					
Valore	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Livello	-12 dB	-10 dB	-8 dB	-7 dB	-6 dB	-5 dB	-4 dB	-3 dB	-2 dB	-1 dB	0 dB	+ 1 dB	+ 2 dB	+ 3 dB	+ 4 dB	+ 5 dB	+6 dB	+7 dB	+8 dB	+10 dB	+12 dB

LBAS (livello toni bassi)

Valore	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Livello	-12 dB	-10 dB	-8 dB	-7 dB	-6 dB	-5 dB	-4 dB	-3 dB	-2 dB	-1 dB	0 dB	+1 dB	+2 dB	+3 dB	+4 dB	+5 dB	+6 dB	+7 dB	+8 dB	+10 dB	+12 dB

5.7 Parametro gestione ingressi

Questo è il tempo di attesa prima che il DINplayer vada ad interpretare il comando in ingresso.

TPCM (Tempo persistenza comando ingresso)

TPCM	Questo è il tempo di attesa prima che il Security Player vada ad interpretare il comando in ingresso. Impostazione tempo di persistenza del comando in ingresso espresso in decine di millisecondi (valore compreso da 0 a 255 in decimale): 0 = nessun ritardo. 1 = 10mSec. 2 = 20mSec. 100= 1 Secondo
-------------	--

MICP (Modalità ingresso Continuos Play)

MICP	0=terminata la riproduzione del file codificato, richiesto dal codice in ingresso, verrà attivato lo stand-by. 1=il file codificato richiesto viene continuamente riprodotto finchè permane il codice corrispondente in ingresso.
-------------	--

MIRS (Modalità ingresso Restart)

MIRS	0=ripetute attivazioni e disattivazioni dello stesso codice in ingresso non influenzano la riproduzione del file corrispondente. Solo l'attivazione di un codice diverso può bloccare la riproduzione in corso ed attivare la riproduzione del nuovo file richiesto. 1=nel momento in cui viene attivato un codice in ingresso viene abilitata la riproduzione dall'inizio del file corrispondente, anche se è già in play.
-------------	--

5.8 Parametro gestione uscita

L'uscita del DINplayer viene automaticamente attivata all'inizio della riproduzione di un file audio. Con questo parametro è possibile definire con quale anticipo dovrà essere disattivata la stessa uscita prima della fine del file audio. In alcune applicazione questa funzionalità è utilizzata per sincronizzare delle apparecchiature esterne.

TADU (Tempo anticipo disattivazione uscita)

TADU	Tempo anticipo disattivazione uscita espresso in decimi di secondo 0 = uscita disattivata alla fine del file audio 1 = uscita disattivata 1/10" prima della fine del file audio 10 = uscita disattivata 1 secondo prima della fine del file audio ecc.
-------------	---

6

Sequenza brani musicali - Playlist

6.1 Cos'è la sequenza brani

Con DINplayer è possibile compilare una sequenza o elenco di messaggi da riprodurre. Questo elenco di riproduzione è un semplice file di testo denominato **playlist.txt** che contiene l'elenco di file audio mp3 da riprodurre nella sequenza desiderata. Inserire questo file nella directory principale della memoria contenente i files audio (è stata usata questa estensione per poter essere modificato mediante un comodo terminale portatile PocketPC mediante l'editor di testi incluso).

6.2 Preparazione del file Playlist

Per la preparazione del file *playlist.txt* può essere utilizzato un comunissimo editor di testo (tipo BloccoNote di Windows) e deve essere salvato come puro file di testo. Se si utilizzano programmi diversi (ad esempio Word) fare attenzione a salvare il documento come **SOLO TESTO** in caso contrario verrebbero inseriti dai caratteri di controllo che renderebbero tale file non interpretabile da DINplayer.

6.3 Contenuto del file

Ci sono poche e semplici regole per impostare la sequenza:

- rinominare i files audio mp3 con numeri o nomi con massimo 8 caratteri.

Es:

001
002
003
004
005
006

Es:

benvenuti
novita
salve
mattino
pomerigg

ATTENZIONE!

Si raccomanda di prestare molta attenzione ai parametri di funzionamento gestione ingressi MIRS e MICP quando utilizzate la playlist.

Se DINplayer sta eseguendo brani da una playlist, attivando un qualsiasi ingresso logico, viene interrotta la riproduzione in sequenza per emettere il messaggio corrispondente all'ingresso selezionato. Al termine del messaggio, DINplayer riprende l'esecuzione della playlist dal brano successivo a quello interrotto.

7

Tasti funzione

7.1 Impostazione volume d'uscita

Durante la riproduzione del messaggio è possibile impostare il volume in uscita agendo sui tasti frontali del DINplayer nel seguente modo:

- Per aumentare il volume, premere a lungo il tasto .
- Per diminuire il volume, premere a lungo il tasto .

7.2 Prescolto manuale

Per preascoltare i comunicati memorizzati nella MMC, agire sui tasti frontali del DINplayer nel seguente modo:

 = play

 = stop

 = messaggio precedente

 = prossimo messaggio

8

Comando ingressi e nome messaggi

8.1 Codici comando ingressi binario

Per riprodurre i messaggi memorizzati sulla MMC, attivare gli ingressi del DINplayer come da tabella seguente secondo una combinazione binaria, naturalmente i nomi dei files audio devono essere rinominati come da tabella.

INGRESSI						MESSAGGI CORRISPONDENTI	
1	2	3	4	5	6	<i>Nome messaggio - riferimento</i>	
0	0	0	0	0	0	=	Stand by
1	0	0	0	0	0	=	1.mp3
0	1	0	0	0	0	=	2.mp3
1	1	0	0	0	0	=	3.mp3
0	0	1	0	0	0	=	4.mp3
1	0	1	0	0	0	=	5.mp3
0	1	1	0	0	0	=	6.mp3
1	1	1	0	0	0	=	7.mp3
0	0	0	1	0	0	=	8.mp3
1	0	0	1	0	0	=	9.mp3
0	1	0	1	0	0	=	10.mp3
1	1	0	1	0	0	=	11.mp3
0	0	1	1	0	0	=	12.mp3
1	0	1	1	0	0	=	13.mp3
0	1	1	1	0	0	=	14.mp3
1	1	1	1	0	0	=	15.mp3
0	0	0	0	1	0	=	16.mp3
1	0	0	0	1	0	=	17.mp3
0	1	0	0	1	0	=	18.mp3
1	1	0	0	1	0	=	19.mp3
0	0	1	0	1	0	=	20.mp3
1	0	1	0	1	0	=	21.mp3
0	1	1	0	1	0	=	22.mp3
1	1	1	0	1	0	=	23.mp3
0	0	0	1	1	0	=	24.mp3
1	0	0	1	1	0	=	25.mp3
0	1	0	1	1	0	=	26.mp3
1	1	0	1	1	0	=	27.mp3
0	0	1	1	1	0	=	28.mp3
1	0	1	1	1	0	=	29.mp3
0	1	1	1	1	0	=	30.mp3
1	1	1	1	1	0	=	31.mp3
0	0	0	0	0	1	=	32.mp3
1	0	0	0	0	1	=	33.mp3
0	1	0	0	0	1	=	34.mp3

1 1 0 0 0 1	=	35.mp3	
0 0 1 0 0 1	=	36.mp3	
1 0 1 0 0 1	=	37.mp3	
0 1 1 0 0 1	=	38.mp3	
1 1 1 0 0 1	=	39.mp3	
0 0 0 1 0 1	=	40.mp3	
1 0 0 1 0 1	=	41.mp3	
0 1 0 1 0 1	=	42.mp3	
1 1 0 1 0 1	=	43.mp3	
0 0 1 1 0 1	=	44.mp3	
1 0 1 1 0 1	=	45.mp3	
0 1 1 1 0 1	=	46.mp3	
1 1 1 1 0 1	=	47.mp3	
0 0 0 0 1 1	=	48.mp3	
1 0 0 0 1 1	=	49.mp3	
0 1 0 0 1 1	=	50.mp3	
1 1 0 0 1 1	=	51.mp3	
0 0 1 0 1 1	=	52.mp3	
1 0 1 0 1 1	=	53.mp3	
0 1 1 0 1 1	=	54.mp3	
1 1 1 0 1 1	=	55.mp3	
0 0 0 1 1 1	=	56.mp3	
1 0 0 1 1 1	=	57.mp3	
0 1 0 1 1 1	=	58.mp3	
1 1 0 1 1 1	=	59.mp3	
0 0 1 1 1 1	=	60.mp3	
1 0 1 1 1 1	=	61.mp3	
0 1 1 1 1 1	=	62.mp3	
1 1 1 1 1 1	=	63.mp3	

9.1 Caratteristiche tecniche

9.2 Manutenzione e conservazione

9.3 Smaltimento

Fabbricato da:  Noventa di Piave (VE)



Pag. 15